

Digitale Methoden: 2D Zeichnung und 3D Modell

dMA

Jost Thome

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Fakultät für Architektur und Landschaft
Institut für Gestaltung und Darstellung

Stichwort: Aliases

Default Aliases

Rhino kommt mit sehr wenigen voreingestellten Aliases.

Prinzip wird klar.

Syntax wird klar.

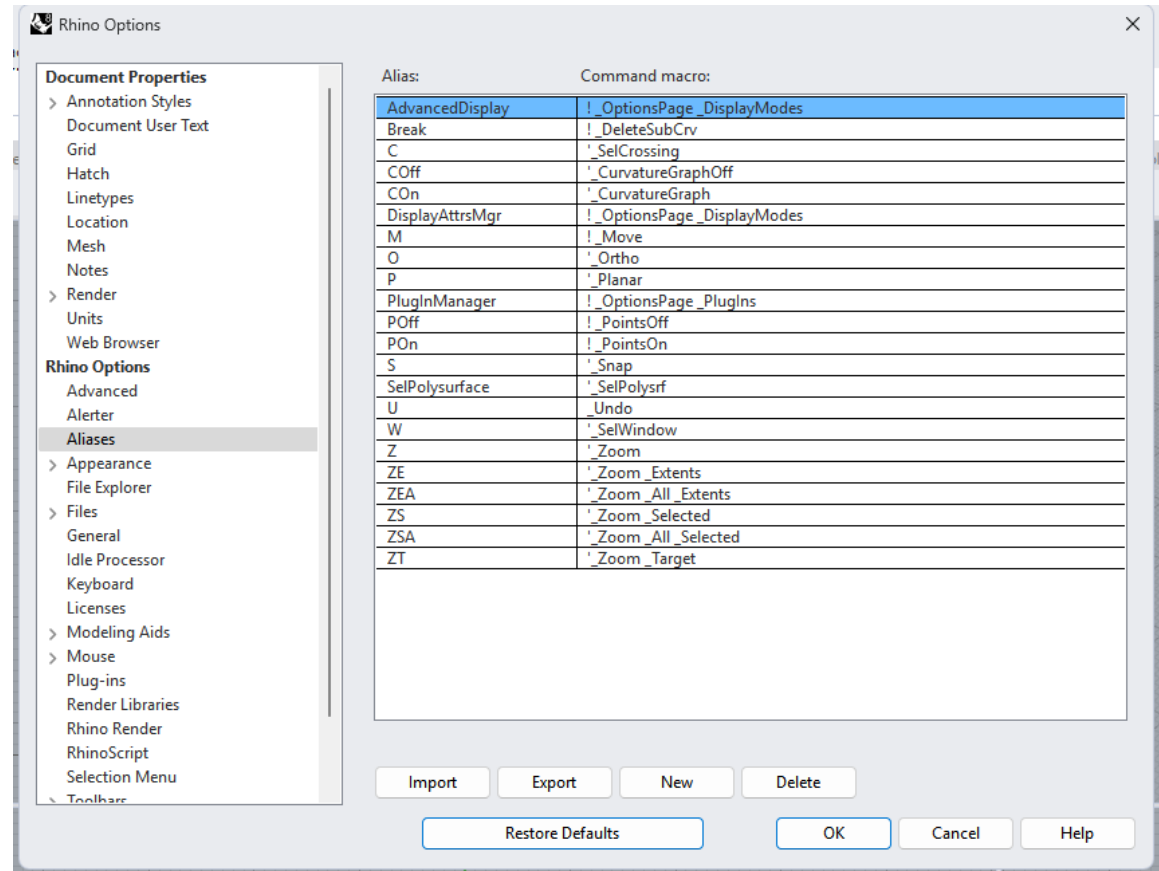
„_“ → Unterstrich, um grundsätzlich englische Befehle zu verwenden

„!“ → Ausrufzeichen um aktuellen Befehl zu unterbrechen

„“ → Hochkomma, um im Befehl zu bleiben

Befehl plus Optionen ist möglich.
(Fast wie ein Makro)

Ergänzen ist einfach.



Aliases: Import/Export

Voreinstellungen für Aliases können importiert werden.

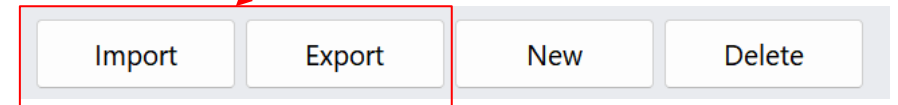
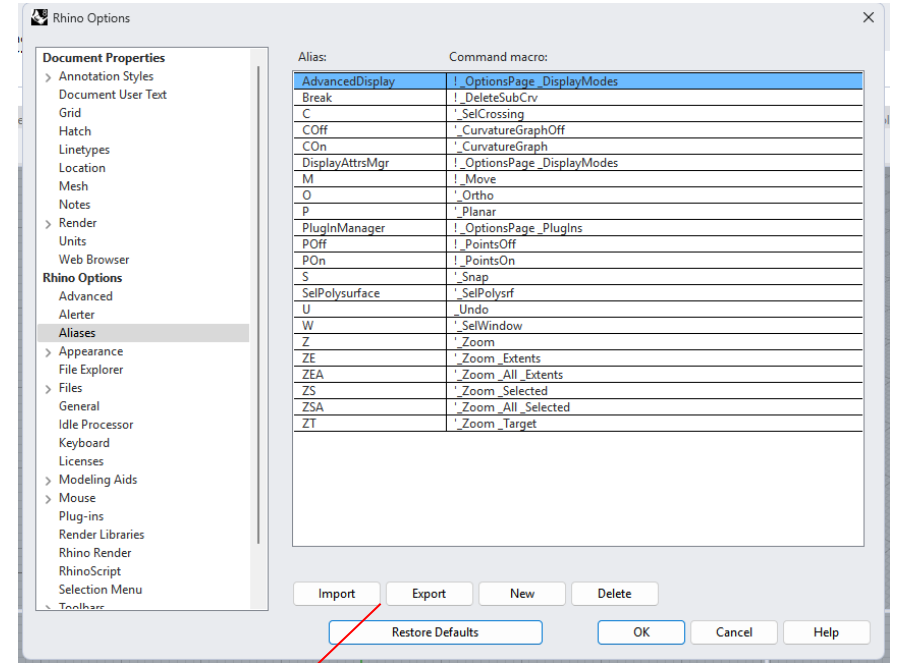
Voreinstellungen für Aliase können exportiert werden.

Sobald man selbst Aliase einstellt, sollte man regelmäßig die eigenen Einstellungen hier exportieren.

Man kann sie dann z.B. auf einem anderen Computer einspielen oder nach dem „Reset“-Command wieder herstellen.

Man kann auch „fremde“ Aliases einspielen.

<https://jost.wiki/aliases>



Aliases

Aliases sind individuell.

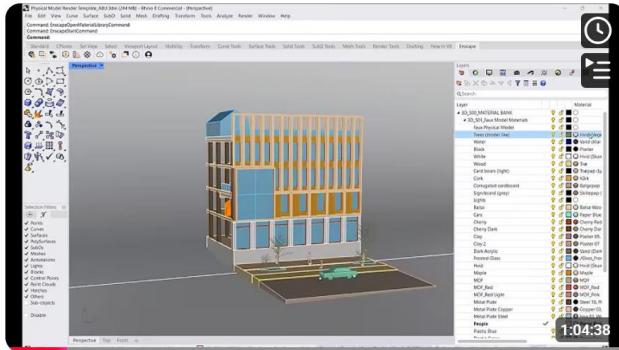
Etliche User verzichten auf die Einrichtung eigener Aliases, z.B. um „beim Standard zu bleiben“ oder um „an jedem Computer gleich arbeiten zu können“.

Andere haben wenige Aliase eingerichtet.

Wieder andere nutzen einen großen Set an persönlichen Aliasen, um damit „fast alles“ zu machen.

„... the same goes for for aliases. Very often people at the office ask me to share my aliases my shortcuts with them and I say like of course I can do it but please **type them in yourself because that's the way that you will make them yours** and some of my aliases make absolutely no sense to anyone ...

<https://youtu.be/zMp5KtqKWQA?si=12pr7gNO4juEBfHi&t=2865>



Rhino User Webinar: Rhino for Architects - Streamlining the Competition Process

4.3K views • 1 month ago

McNeel Europe

Learn how Rhino can be used as a powerful tool for competition work. This session will cover practical strategies for rapid ...



15 chapters Intro | Agenda | C.F. Möller Architects | Competition Workflow with Rhino | Workflow | Templates Dem...

Tipps zu Aliases

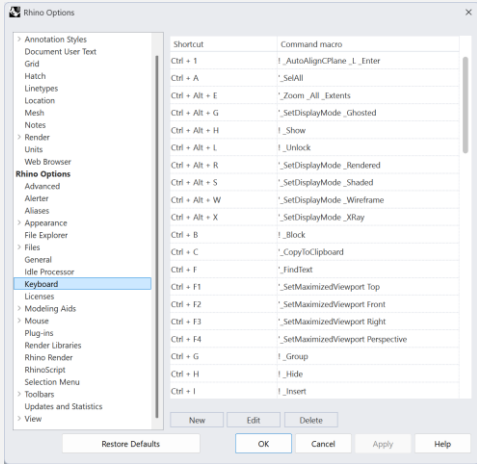
- Möglichst keine voreingestellten Aliase ändern
- Für Rechtshänder: Möglichst Aliase finden, die mit der linken Hand gegriffen werden können.
- Doppelte Buchstaben sind schnell zu drücken, können Sinn machen.
(v für Spiegeln, vv für Spiegeln mit Kopie → „_Mirror copy=yes“)
- Gesundes Maß finden; nur Aliase für Befehle, die häufig verwendet werden
- Beispiel: Q, Y, X → Wenige Rhino Befehle fangen mit diesen Buchstaben an. Praktisch für spezielle Aliase. Alle gut mit links zu greifen
- Beispiel: Ziffern → Ziffern dürfen auch in Aliasen auftauchen; Vorschlag: „r3“ für Rotate3D oder „s1“ für Scale1D
- Beispiel: y → „_layer“ holt das Layer-Panel nach vorn.
- Beispiel: x → „_delete“. Löschen geht zwar auch mit „Delete“-Taste. Der Weg da hin ist aber für die linke Hand weiter...

Shortcuts und Aliases

Shortcuts: F-Tasten, Home, End, PageDown, PageUp, Tab und Kombinationen mit CTRL oder ALT

Empfehlung: Anpassung/Ergänzung nicht unbedingt nötig.

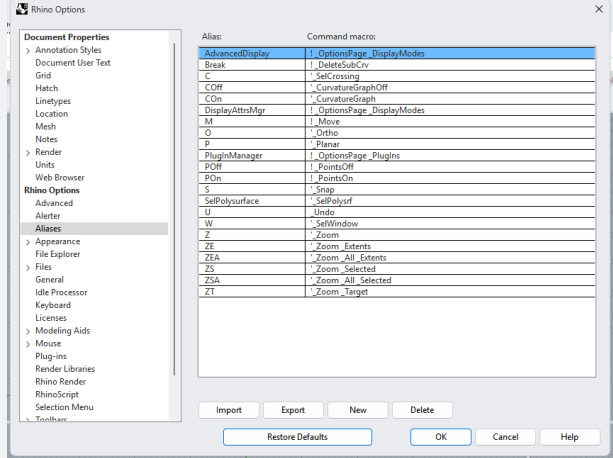
Sichern eigener Einstellungen nicht direkt, sondern über sichern der Options. (Leider komplizierter als bei Aliases.)



Aliases: Abkürzungen für Befehle in der Eingabezeile

Empfehlung: Eigene Ergänzungen.
Aliase exportieren, sicher aufbewahren

Von anderen inspirieren lassen, ggf. fremde Aliase importieren. Besser: Nach eigenen Bedürfnissen entwickeln.



Aliases: Erste Schritte

Praktische erste Anpassungen

cr → !_Circle

ff → !_Offset

ft → !_Fillet

r → !_Rotate

v → !_Mirror copy=no (ohne Kopie)

vv → !_Mirror copy=yes (mit Kopie)

s1 → !_Scale1D

s2 → !_Scale2D

s3 → !_Scale3D

qq → !_Distance

d → !_PointsOn

ds → !_DeleteSubCrv

...

Anpassungen, über die man diskutieren kann

f → !_Line

Geht auch mit „l“, ist aber so mit links direkt zu drücken

e → !_Polyline

Nicht intuitiv, aber gut mit links zu drücken

c → !_Move

cc → !_Copy

Move geht auch mit „m“. „c“ ist default für „SelCrossing“. Dennoch ist es so praktisch.

tr → !_Trim

Geht auch mit CTRL+T, ist aber so leichter zu tippen.

st → !_Split

Geht auch mit CTRL+SHIFT+S, ist aber so leichter zu tippen

x → !_Delete

Geht auch mit „Delete-Taste“ ist aber so schneller

Custom Aliases

EIN Vorschlag für Ergänzungen der Rhino-Aliase

Es gibt eine Übersicht aus einer Excel-Tabelle als [aliases.pdf](#)

Die Aliases selbst für den Import gibt es jeweils als TXT-Datei; also z.B. [aliases.2025-10-18.txt](#)

Quelle: <https://jost.wiki/aliases>

Tipp:
Importieren, ausprobieren, als Inspiration verwenden.

Dann: Zurück auf „Default“ und eigene Zusammenstellung entwickeln.

Übersicht Rhino Aliases											
nr	V	Alias	Befehl	Notiz	Status	nr	V	Alias	Befehl	Notiz	Status
1		a	!_Properties		Custom	62		mmc	!_MergeCrv		Custom
2		aa	!_ArrayLinear	("K" für Array)	Custom	63		O	!_Ortho		Default
3		ac	!_ArrayCrv	("K" für Array)	Custom	64		oo	!_Options		Custom
4		ad	!_InsertKnot		Custom	65		P	!_Planar		Default
5		AdvancedDisplay	!_OptionsPage_DisplayModes		Default	66		pd	!_PlaneDifference		Custom
6		ar	!_Array	("K" für Array)	Custom	67		pl	!_Plane		Custom
7		b	!_Booleans		Custom	68		PopupMenu	!_OptionsPage_Plugins		Default
8		ba	!_Boolean		Custom	69		POff	!_PlaneOffset		Custom
9		bd	!_BooleanDifference	("B" für Boolean)	Custom	70		POn	!_PlaneOn		Default
10		bi	!_BooleanIntersection	("B" für Boolean)	Custom	71		ps	!_PlanarFit		Custom
11		Break	!_DeleteSubCrv		Default	72		pu	!_PlanarUnion		Custom
12		bs	!_BooleanSplit	("B" für Boolean)	Custom	73		q	!_Dim	(S für DIM)	Custom
13		bu	!_BooleanUnion	("B" für Boolean)	Custom	74		q	!_Displaced	(Q für DIM)	Custom
14		bw	!_Between		Custom	75		qh	!_Directional	(Q für DIM)	Custom
15		C	!_SelfCrossing		Custom	76		qq	!_Distance	(Q für DIM)	Custom
16		C	!_Move	C ist Move, CC ist Copy	Change	77		qs	!_SetCurrentAnnotationStyle	(S für DIM)	Custom
17		c2	!_Circle P		Custom	78		qv	!_Dimensional	(Q für DIM)	Custom
18		c3	!_Circle 3Point		Custom	79		qv	!_SetDimensionalLayer	(Q für DIM)	Custom
19		cb	!_CurveBoolean		Custom	80		r	!_Rotate_CopyNo		Custom
20		cc	!_Copy	C ist Move, CC ist Copy	Custom	81		r3	!_Rotate3D		Custom
21		cd	!_CopyInPlace_SelfLast		Custom	82		rb	!_ReplaceBlock		Custom
22		ce	!_Create_Boolean		Custom	83		re	!_Replace		Custom
23		cf	!_MergeFacetFaces		Custom	84		rr	!_Rotate_CopyYes		Custom
24		cg	!_InterpCrv		Custom	85		s	!_Snap		Default
25		cl	!_ClippingPlane		Custom	86		s1	!_ScaleId	(S für Scale)	Custom
26		COFF	!_CurvatureGraphOff		Default	87		s2	!_ScaleZd	(S für Scale)	Custom
27		COOn	!_CurvatureGraphOn		Custom	88		s3	!_Scale	(S für Scale)	Custom
28		cr	!_Circle		Custom	89		sc	!_SetColor		Custom
29		cre	!_CreateIsocurveBlock		Custom	90		seb	!_SelectionFilter E N D - EnterEnd	(SE für Selection)	Custom
30		cs	!_CloseCrv		Custom	91		sec	!_SelectionFilter E N C - EnterEnd	(SE für Selection)	Custom
31		ct	!_Connect		Custom	92		sed	!_SelectionFilter E V - EnterEnd	(SE für Selection)	Custom
32		cu	!_CutPlane		Custom	93		seH	!_SelectionFilter E N V - EnterEnd	(SE für Selection)	Custom
33		cv	!_Curve		Custom	94		SelfPolyFit	!_SelfPolyFit	(SE für Selection)	Default
34		cw	!_Curve World Top		Custom	95		sF	!_SelectionFilterToggle		Custom
35		d	!_Delete		Custom	96		ss	!_SetLast		Custom
36		db	!_Duplicate		Custom	97		st	!_Split		Custom
37		dd	!_SetDepth		Custom	98		sv	!_SetH_Vis_H_VisNo_VisNo	(Setze X-Koordinaten...)	Custom
38		de	!_Duplicate		Custom	99		sy	!_SetH_Vis_H_VisNo_VisNo	(Setze Y-Koordinaten...)	Custom
39		del	!_DeletePage_DisplayModes		Default	100		sz	!_SetH_Vis_H_VisNo_VisNo	(Setze Z-Koordinaten...)	Custom
40		ds	!_DeleteSubCrv		Custom	101		tr	!_Trim		Custom
41		dt	!_DeleteText		Custom	102		U	!_Undo		Custom
42		dv	!_Divide		Custom	103		V	!_Mirror_CopyNo	v/vv Mirror ohne/mit Copy	Custom
43		e	!_PolyLine		Custom	104		VV	!_Mirror_CopyYes	v/vv Mirror ohne/mit Copy	Custom
44		ed	!_ExtendDynamic		Custom	105		W	!_SetWindow		Default
45		es	!_ExtendSpline		Custom	106		X	!_Delete		Custom
46		et	!_Extend		Custom	107		xc	!_ExtrudeCrv	(X für Extrude)	Custom
47		ex	!_Extrude		Custom	108		Xc	!_ExtrudeEdge	(X für Extrude)	Custom
48		f	!_Line		Custom	109		xs	!_ExtrudeFit	(X für Extrude)	Custom
49		F3	!_Plane P	("Face" - über 3 Punkte)	Custom	110		xv	!_ExtrudeCurve	(X für Extrude)	Custom
50		fa	!_PlanarFit	("Face" - ...)	Custom	111		xx	!_PushPull		Custom
51		fe	!_FitEdge	("Face" - ...)	Custom	112		y	!_Layer		Custom
52		ff	!_Offset		Custom	113		y1	!_OnLayerOn	(Y für Layer)	Custom
53		fs	!_FullScreen ShowCommand+Yes ShowStatus+Yes ShowMenu+Yes ShowTitle+Yes Enter		Custom	114		yB	!_Layer C L - EnterEnd	(Y für Layer)	Custom
54		ft	!_Fit		Custom	115		yB	!_LayerBook	(Y für Layer)	Custom
55		gr	!_GumballRelocate		Custom	116		yc	!_ChangeLayer	(Y für Layer)	Custom
56		h	!_Hide		Custom	117		ys	!_SetLayerToObject	(Y für Layer)	Custom
57		i	!_Isolate	v/s für Isolate/Unisolate	Custom	118		yy	!_Layer Q " - EnterEnd	(Y für Layer)	Custom
58		ie	!_InsertEdge		Custom	119		Z	!_Zoom	(Z für Zoom)	Default
59		ii	!_Unisolate	v/s für Isolate/Unisolate	Custom	120		ZE	!_Zoom_Extents	(Z für Zoom)	Default
60		i	!_Isolate		Custom	121		ZEA	!_Zoom_Alt_Extents	(Z für Zoom)	Default
61		m	!_Move		Default	122		ZS	!_Zoom_Alt_SetEnd	(Z für Zoom)	Default
62						123		ZSA	!_Zoom_Alt_SetEnd	(Z für Zoom)	Default
63						124		ZT	!_Zoom_Target	(Z für Zoom)	Default

Ende